



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000270

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto donna che disegna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità ca.

A 1940

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore Disegnatore

Autore Pellini Eros

Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 1993

Sigla per citazione S08/00008126

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro di china

Materia e tecnica carta/ acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una giovane donna seduta intenta a disegnare su un ampio quaderno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza Firma

Posizione in basso, a destra

Trascrizione PELLINI

Notizie storico-critiche

L'opera di Eros Pellini si caratterizza per la predilezione della scultura in bronzo, materiale d'elezione degli scultori a cavallo tra gli anni Trenta e Quaranta. Come ogni artista, Pellini ha prodotto anche diversi disegni, in quanto strumento essenziale di progettazione per ogni linguaggio artistico. In questo caso però, vista la definizione del disegno e l'acquerellatura colorata di carattere atmosferico, sembra che Pellini abbia voluto realizzare un disegno che non fosse per forza strumentale a un'opera scultorea.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2003

Sigla per citazione S08/00009858

MOSTRE

Titolo La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro attraverso le opere della sua collezione d'arte

Luogo Raccolta Lercaro

Data 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2022

Nome Mileti Nardo V.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è stata riferita a Eugenio Pellini (1864-1934), padre di Eros Pellini (1909-1993). Lo stile del disegno, tuttavia, non è coerente con il linguaggio liberty dai tratti simbolista di Eugenio. Le masse squadrate e sintetiche che caratterizzano il disegno sono infatti tipiche degli anni Trenta e Quaranta, anni in cui è attivo Eros.