



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000265

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta con conchiglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1946

A 1946

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Tozzi Mario

Dati anagrafici / estremi cronologici 1895/ 1978

Sigla per citazione S08/00003209

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 40

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura natura morta con conchiglie e fiori, su un'asticella di legno; fondo marino. Nel retro è raffigurata una donna nuda seduta.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

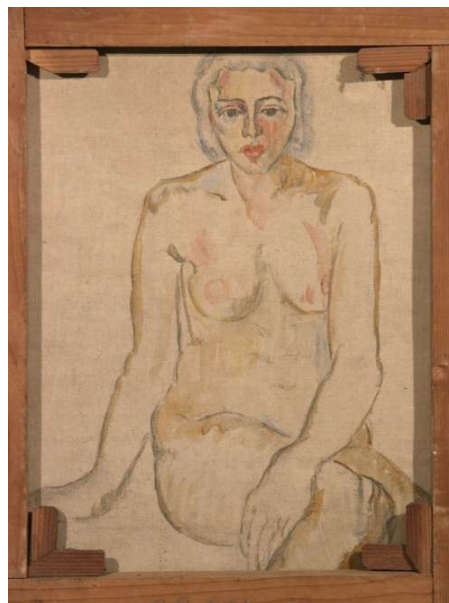
Genere

documentazione allegata

Note

retro

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

S08/00008666

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno. I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.