



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000233

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000232

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto tritone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920

Validità ca.

A 1930

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pogliaghi Lodovico

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1950

Sigla per citazione S28/00005267

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Diametro 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura Tritone nell'atto di colpire un cavallo marino con tridente.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera appartiene ad un insieme di quattro dello stesso autore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00008666

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.
--------------	---