

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000204

#### RELAZIONI

Altre relazioni 0800000201

Altre relazioni 0800000204

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto ritratto del Commendatore Almagià

Titolo Papà mio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	ca.
A	1910
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore	Almagià Ambron Amelia
Dati anagrafici / estremi cronologici	1877/ post 1937
Sigla per citazione	S08/00008040

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	63,5
Larghezza	49

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato è ritratto a mezzo busto, con capelli radi e pizzetto bianchi, rivolto verso l'osservatore, con sigaretta nella mano sinistra; indossa una giacca blu e una camicia bianca.
--------------------------	---

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso
Trascrizione	PAPA' MIO/ A. AMBRON

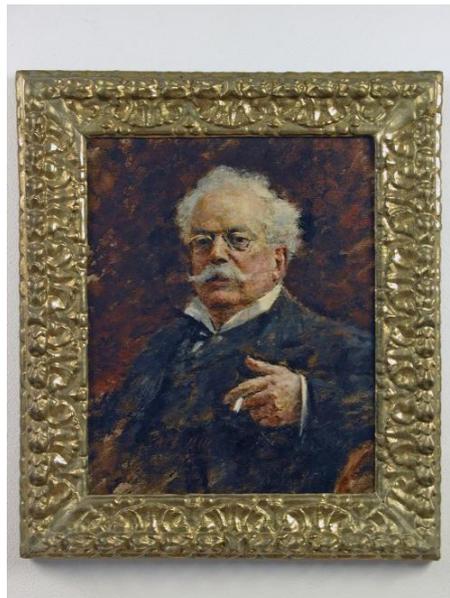
Notizie storico-critiche	L'opera è entrata nella collezione della Raccolta Lercaro attraverso le donazioni disposte nel corso degli anni '90 da Emilio Ambron e dalla moglie. La Raccolta Lercaro conserva un corpus abbastanza consistente di opere di Amelia Almagià.
--------------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Francesconi F.

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2021

Nome Franchi N.

### ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno intagliato e dorato. Nel retro sul telaio sono presenti scritte a matita tra le quali è riconoscibile: "Ritratto [...]".