



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000174

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto leonessa

Titolo Leonessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1943

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Cartier Thomas François

Dati anagrafici / estremi cronologici 1879/ 1943

Sigla per citazione S08/00008076

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 38

Larghezza 52

Profondità 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una leonessa con le fauci spalancate, di profilo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione alla base

Trascrizione CARTIER

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pasquali M.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione S08/00008666

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.