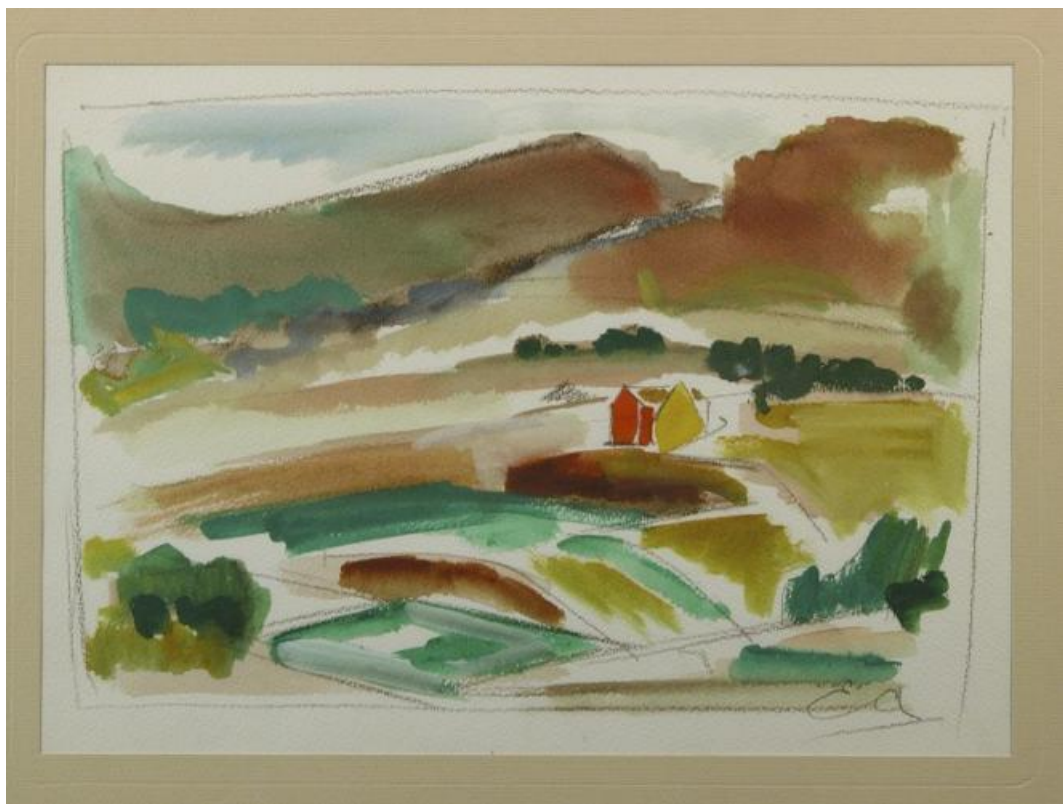




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000088

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000077

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970

Validità ca.

A 1990

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ambron Emilio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

Sigla per citazione S08/00008041

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

Materia e tecnica pastello su carta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 22

Larghezza 31,3

Varie altezza cornice 40//larghezza cornice 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Paesaggio dalle linee essenziali e colori vivaci che ritrae alcuni campi e due casette.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione EA

Notizie storico-critiche La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel

1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

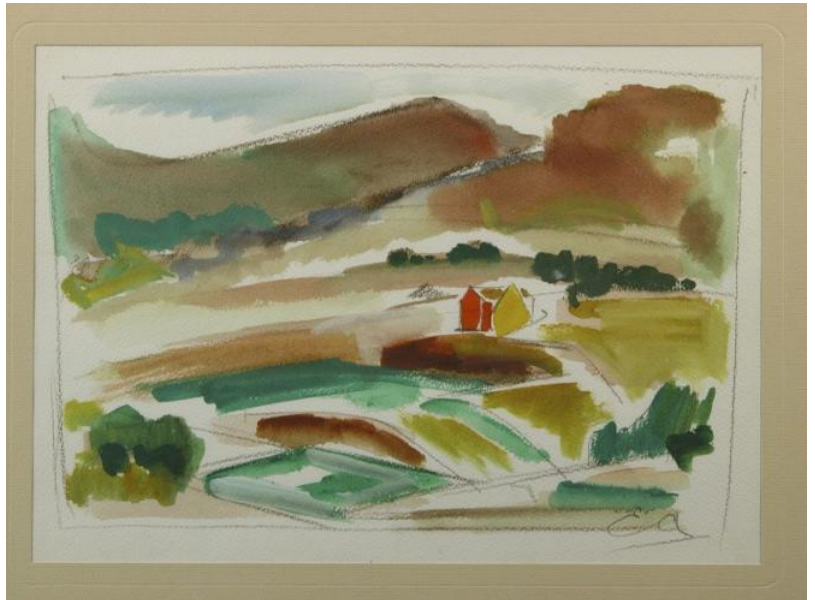
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2021

Nome

Franchi N.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno.