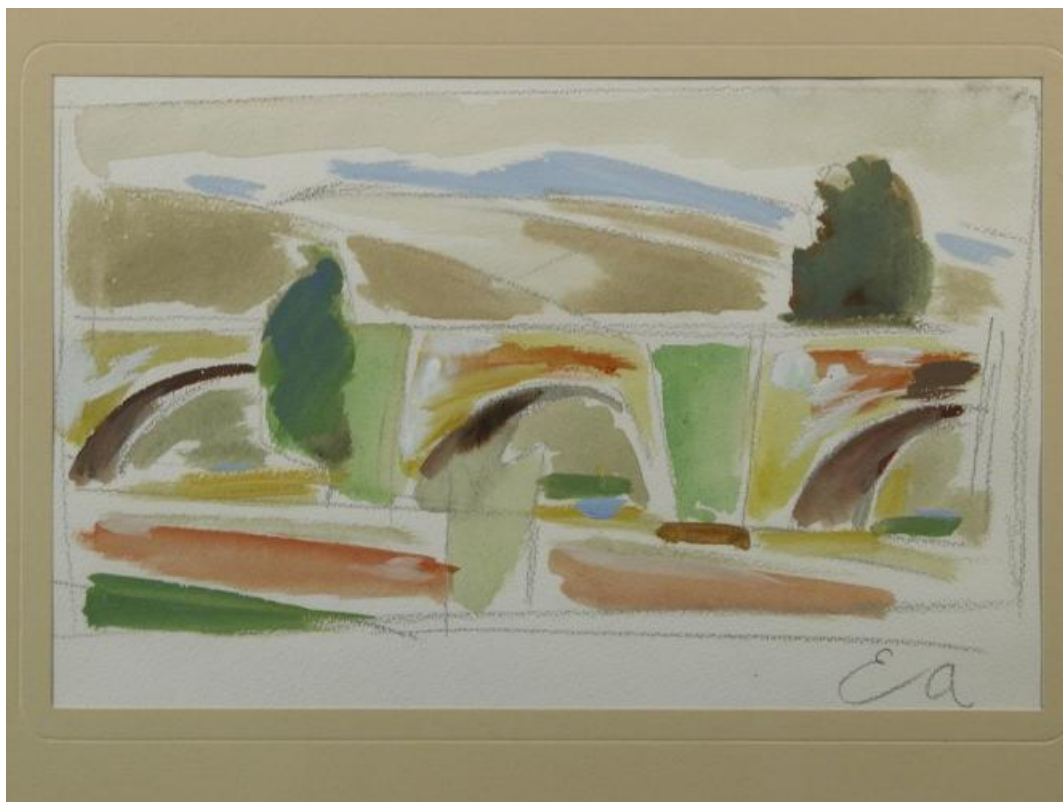




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000085

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000077

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
-------------	--

Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
-----------------------------------	----------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1990
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Ambron Emilio
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1905/ 1996
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00008041
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquerello
-------------------	-------------------

Materia e tecnica	pastello su carta
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	25
---------	----

Larghezza	33
-----------	----

Varie	altezza cornice 40//larghezza cornice 50
-------	--

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio dalle linee e colori essenziali, sulla destra e sulla sinistra due figure umane.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a destra
-----------	--------------------

Trascrizione	EA
--------------	----

Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel

1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shanghai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2021

Nome

Franchi N.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno.