

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000062

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000063

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto donna alla finestra

Titolo La madre alla finestra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1947
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1960
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Leoni Carlo
--------	-------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1925/ 1982
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00008065
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	192
---------	-----

Larghezza	121
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una donna a figura intera, che si affaccia da un' ampia finestra su alcune case.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso
-----------	----------

Trascrizione	CARLO LEONI ACQUAF. 20 29/40
--------------	------------------------------

Notizie storico-critiche

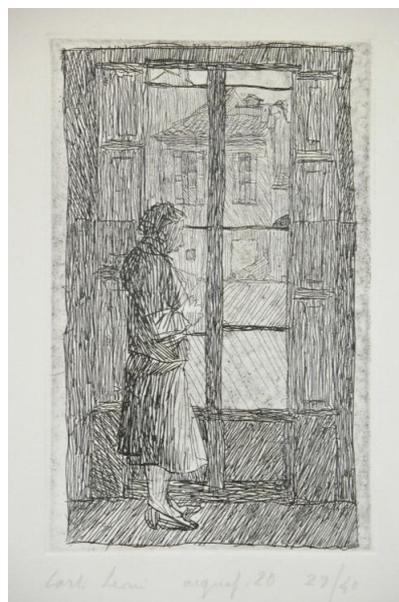
L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro

della città. L'opera rimanda, per tema ed esecuzione, ad altra, sempre della stessa collezione Lercaro.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Baccilieri A./ Castagnoli P.G./ Ceccarini S.
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione S08/00008648

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pasquali M.
Anno di edizione 1992
Sigla per citazione S08/00008666
V., pp., nn. pp. 270-271

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.