



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000077

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero oc00077

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

Validità post

A 1912

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Mezzetti Ercole

Dati anagrafici / estremi cronologici attivo secc. XIX/ XX

Sigla per citazione R08/80005008

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 42

Larghezza 90

Lunghezza 182

Peso 245

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

ocarina musicale. Flauto globulare di terracotta dotato di beccuccio di insufflazione laterale, provvisto di dieci fori digitali, otto anteriori (di cui quello del mignolo dx doppio) e due posteriori; è presente uno stantuffo o pistone che nel proprio alloggiamento può scorrere all'interno dello strumento modificandone il volume d'aria e di conseguenza l'intonazione complessiva; la terracotta, abbastanza scura e priva d'intrusi, è stata verniciata ceramicata in doppia cottura e presenta decorazioni geometriche di colore oro metallico. Il numero 5 eseguito a stampo sullo strumento, indica probabilmente il modello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione parte superiore dello strumento

Trascrizione E. Mezzetti Paris Fab. t Breveté S. 6.0.6.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	parte superiore del beccuccio di insufflazione
Trascrizione	5

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Descrizione	forme circolari parzialmente sovrapposte, illeggibili

Notizie storico-critiche	Ercole Mezzetti, budriese di origine, attivo insieme al fratello Alberto. Si trasferirono a Londra, poi a Parigi dal 1870 al 1912, quando cedettero il laboratorio al loro aiutante Ercole Roda.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zuffi S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	suoni prodotti: una ottava + una quarta da SI a MI 2. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta
--------------	---