



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero oc00027

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1986
Validità	ca.
A	1990
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Pacchioni Giorgio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/
Sigla per citazione	R08/80005010
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	terracotta
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Altezza	64
Larghezza	105
Lunghezza	155
Peso	215
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	ocarina musicale. Flauto globulare di terracotta dotato di beccuccio di insufflazione laterale, provvisto di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori). Il foro del mignolo destro è dotato di doppio foro (assente nell'originale copiato) per potere intonare la nota alterata. La terra rossastra è abbastanza raffinata e la superficie, non perfettamente levigata, ricoperta con una vernice (gommalacca a tampone ?) giallastra e trasparente.
ISCRIZIONI	
Posizione	parte anteriore dello strumento, su carta adesiva
Trascrizione	Mod. Donati
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Giorgio Pacchioni - Cesena, FO

Descrizione	forma circolare
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Giorgio Pacchioni - Cesena, FO
Descrizione	forma rettangolare
Notizie storico-critiche	l'ocarina si ispira ai modelli di Giuseppe Donati.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	

Data	1998
Nome	Zuffi S.

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	suoni prodotti: una ottava + una quarta da SOL a DO 2. Il costruttore Giorgio Pacchioni, docente di flauto dolce presso il Conservatorio G. Martini di Bologna, è anche abilissimo suonatore di ocarina. Ha iniziato a costruire ocarine dal 1980 circa, ispirandosi a modelli storici budriesi. In questo caso è dichiarata la derivazione degli strumenti fatti da Giuseppe Donati. Notevolissima la qualità sonora degli strumenti di Giorgio Pacchioni. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta