



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000014

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000012

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto ocarina di Budrio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero oc00014

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1963

Validità ca.

A 1992

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Mignani Arrigo

Dati anagrafici / estremi cronologici attivo 1963/ 1994

Sigla per citazione R08/80005007

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica terracotta

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità mm

Altezza 45

Larghezza 90

Lunghezza 221

Peso 260

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

ocarina di Budrio ("terza" in DO), flauto globulare di terracotta dotato di beccuccio di insufflazione laterale provvisto di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori); la superficie è ricoperta di una vernice (gommalacca?) di colore marrone scuro, non completamente coprente. La terracotta è quella rossastra tipica del bolognese. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo stesso.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione parte superiore del beccuccio

Trascrizione M

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	parte superiore del beccuccio
Trascrizione	DO3

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Ditta A. Mignani, Budrio

Notizie storico-critiche

Mignani incideva la M (quasi un monogramma o firma) a segnalare gli strumenti che a suo parere avevano caratteristiche qualitative superiori (chiamava questi strumenti "ocarine scelte") Tali strumenti avevano un prezzo superiore alle altre.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zuffi S.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni

suoni prodotti: una ottava + una quarta da DO 1 a FA 2. (1)  
LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta