



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000012

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000012

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero oc00012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1963

Validità ca.

A 1992

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Mignani Arrigo

Dati anagrafici / estremi cronologici attivo 1963/ 1994

Sigla per citazione R08/80005007

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 23

Larghezza 58

Lunghezza 125

Peso 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto ocarina di Budrio ("prima" in DO, quindi la più piccola ed acuta del settimino). Flauto globulare di terracotta dotato di beccuccio di insufflazione laterale provvisto di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori); la superficie è ricoperta di una vernice (gommalacca?) di colore marrone scuro, non completamente coprente. La terracotta è quella rossastra tipica del bolognese. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo stesso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione parte superiore del beccuccio

Trascrizione M

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	parte superiore del beccuccio
Trascrizione	DO1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Ditta A. Mignani, Budrio

Notizie storico-critiche	Mignani incideva la M (quasi un monogramma o firma) a segnalare gli strumenti che a suo parere avevano caratteristiche qualitative superiori (chiamava questi strumenti "ocarine scelte") Tali strumenti avevano un prezzo superiore alle altre.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Zuffi S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	suoni prodotti: una ottava + una quarta da DO 2 a FA 3. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta
--------------	---