



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000003

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000001

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto ocarina di Budrio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero oc00003

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1925

Validità ca.

A 1960

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Chiesa Guido

Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1963

Sigla per citazione R08/80005009

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica terracotta

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità mm

Altezza 26

Larghezza 62

Lunghezza 142

Peso 54

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

ocarina ("prima" in SI b. ovvero la più piccola ed acuta del settimino) dotata di beccuccio di insufflazione laterale provvista di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori), di colore cipria, priva di colorazione o di qualsiasi protezione della superficie. Flauto globulare (in Italia denominato "ocarina" per la sua forma) fatto di terracotta abbastanza omogenea, raffinata e quindi priva di intrusi; prodotta per mezzo di uno stampo; l'assemblaggio delle due metà ottenute dallo stampo, il beccuccio di insufflazione, la sua applicazione al corpo dello strumento e i fori digitali, con la conseguente intonazione, sono invece fatti a mano a terra ancora da cuocere. Tale prassi è adottata dalla stragrande maggioranza dei costruttori budriesi. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo

stesso.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione porzione anteriore dello strumento  
Trascrizione G. Chiesa

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione faccia anteriore del beccuccio di insufflazione  
Trascrizione Sib

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza marchio  
Qualificazione di bottega  
Descrizione forma circolare, illeggibile

Notizie storico-critiche nel 1924 l'autore eredita attrezzi, laboratorio e casa da Cesare Vicinelli di cui diviene l'erede nella costruzione delle ocarine di Budrio.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1998  
Nome Zuffi S.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni suoni prodotti: una ottava + una quarta da SI b 1 a MI b 3.  
(1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta