



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000001

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000001

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ocarina di Budrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero oc00001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

Validità ca.

A 1960

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Chiesa Guido

Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1963

Sigla per citazione R08/80005009

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 145

Larghezza 210

Diametro 145

Peso 3800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

ocarina (settima in SI b, ovvero la più grossa e grave del settimino), dotata di beccuccio di insufflazione laterale, provvista di otto fori digitali (sette anteriori ed uno posteriore), di colore cipria chiaro, priva di colorazione o di qualsiasi protezione sulla superficie. Flauto globulare (in Italia denominato "ocarina" per la sua forma) fatto di terracotta abbastanza omogenea, raffinata e quindi priva di intrusi; prodotta per mezzo di uno stampo; l'assemblaggio delle due metà ottenute dallo stampo, il beccuccio di insufflazione, la sua applicazione al corpo dello strumento e i fori digitali, con la conseguente intonazione, sono invece fatti a mano a terra ancora da cuocere. Tale prassi è adottata dalla stragrande maggioranza dei costruttori budriesi. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel Museo

stesso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	porzione anteriore dello strumento
Trascrizione	Budrio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	porzione anteriore dello strumento
Trascrizione	G. Chiesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	faccia anteriore del beccuccio di insufflazione
Trascrizione	Sib

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Descrizione	forma circolare, illeggibile

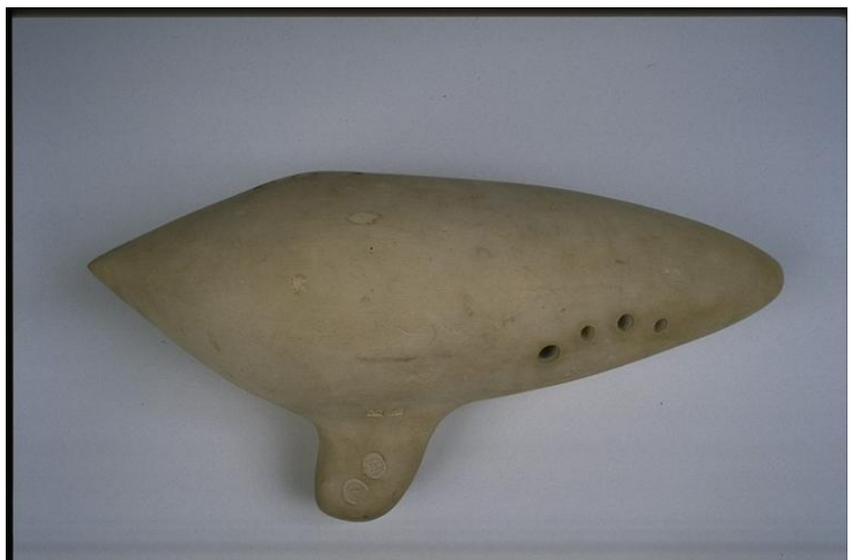
Notizie storico-critiche	nel 1924 l'autore eredita attrezzi, laboratorio e casa da Cesare Vicinelli di cui diviene l'erede nella costruzione delle ocarine di Budrio.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
------	------

Nome

Zuffi S.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

suoni prodotti: una nona da SI b a DO. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta