



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00175741

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 1

Codice bene radice 00175741

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto murale

Identificazione elemento d'insieme

SOGGETTO

Soggetto sarcofago con ai lati genio funebre e donna piangente e alla sommità urna cineraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	cimitero
Tipologia	sito urbano
Qualificazione	monumentale
Contenitore	Certosa Monumentale
Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1818
A	1818
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Basoli Francesco
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
Sigla per citazione	S08/00000805
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Ferri Domenico
Dati anagrafici / estremi cronologici	1795/ 1874
Sigla per citazione	S08/00002102
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	490
Larghezza	300
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale in pessimo stato di conservazione e con molte parti mancanti che rappresenta un alto basamento di colore giallo-arancio recante al centro un finto rilievo a monocromo in cui si intravede una donna semidistesa con tre bambini attorno (la Carità). Ai lati sono raffigurate due anfore stilizzate. Sopra il basamento è dipinto il sarcofago nella cui facciata anteriore è inserita la lapide principale. Ai lati del sarcofago sono rappresentati un genio funebre (a

sinistra) ed una donna che si china in avanti abbracciando il coperchio in atteggiamento di disperazione (a destra). Sulla sommità del coperchio è dipinta un'urna cineraria con decorazioni a rilievo.

Notizie storico-critiche

Dipinto murale realizzato dal figurista Francesco Basoli, con ornati di Domenico Ferri. Il pessimo stato di conservazione del monumento rende il dipinto di difficile lettura. Per descrivere il soggetto con minore approssimazione ci siamo riferiti a due foto in bianco e nero conservate in Certosa, e precisamente una del 1975 e l'altra del 1982. Tali testimonianze dimostrano come il processo di degradazione sia repentino e come sia assolutamente urgente intervenire con un'operazione di restauro.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

foto del 1975

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

foto del 1982

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	BO/00002003
V., pp., nn.	V. VI, p. 93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Mambelli F.