



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000804

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dormeuse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 804

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1819

Validità ca.

A 1819

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bassi Angelo

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1818

Sigla per citazione S08/00230002

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce

Materia e tecnica crine

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 88

Larghezza 62

Lunghezza 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Con quattro gambe diritte e testata desinente a voluta. Tappezzata in tessuto di crine color nero. Completa di cuscino poggiatesta di forma cilindrica.

Notizie storico-critiche

Il lettino da riposo non è citato nel contratto datato 26 ottobre 1818 con cui l'ebanista faentino Angelo Bassi si impegna a realizzare i mobili "eseguiti di noce, lustrati a vernice colorata con filettature di bronzo e dove queste non sono praticabili di legno dorato con riporti di bronzo, maniglie simili, capitelli, basi, rosoni, chiodi romani e nelle forme secondo i disegni esibiti" per l'appartamento impero fatto ristrutturare da Giorgio Barbato Tozzoni. La tappezzeria di crine color nero a piccolo operato per slegatura dei fili d'ordito del cuscino è originale, mentre quella del divanetto è stata rifatta in epoca successiva, ed è uguale a quella dei divani e delle sedie realizzati dal Bassi nel 1818. E' probabile che la dormeuse rientri nella documentata seconda serie di lavori commissionata al Bassi dal Tozzoni a completamento dell'arredo e pagatagli il 19 agosto 1919. Tra le tipologie del lettino da riposo, apparso all'epoca del direttorio (1795-1804 ca.) in sostituzione della chaise longue dell'epoca di Luigi XVI (1774-1792) e di gran moda per tutta l'epoca impero, quello di palazzo Tozzoni riprende il modello "a l'antique" di gusto neoclassico con una sola testata "en crosse". Altri modelli del lettino da riposo sono il recamier, tipico dello stile direttorio, con due spalliere "en crosse" di uguale altezza e la dormeuse con una o due spalliere di altezze diverse collegate da uno schienale sagomato. Quest'ultimo modello, affermatosi durante l'epoca impero, godette di ampia fortuna anche durante la restaurazione. Nei primi due decenni dell'Ottocento il Bassi, Giuseppe Sangiorgi e Giovanni Mingozzi erano i mobiliери più noti a Faenza. Aggiornati sul nuovo gusto impero francese, che in Italia godette di ampio consenso anche negli anni della Restaurazione, i mobiliери faentini tolsero il primato in Romagna alla bottega dei Bagnara di Imola.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

FONTI E DOCUMENTI

Tipo miscellanea

Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore De Fusco R.

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione 00041910

V., pp., nn. V. II, pp. 367-368

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Golfieri E.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione 00001017

V., pp., nn. pp. 144-149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1996

Nome Sabbatini S.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza