



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000899

RELAZIONI

Altre relazioni TozBo/0800000899

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto poltroncina

Identificazione serie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 899

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 900

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 901

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 902

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 903

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 904

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1818

A 1818

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bassi Angelo

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1818

Sigla per citazione S08/00230002

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce

Materia e tecnica cotone/ opera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 89

Larghezza 54

Profondità 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Con quattro gambe leggermente curvate a sciabola che si alzano sopra al sedile a sostenere braccioli ricurvi. Schienale ad una traversa rettangolare con borchia in bronzo al centro. Due borchie per lato decorano anche la parte anteriore e i lati della fascia del sedile. Tappezzata con tela di cotone color avorio a piccolo operato con motivo a losanghe.

Notizie storico-critiche

Le poltroncine si possono identificare con le "poltrone con riporti di bronzo" citate in numero di otto nel contratto datato 26 ottobre 1818 con cui l'ebanista faentino Angelo Bassi si impegna a realizzare i mobili "eseguiti di noce, lustrati a vernice colorata con filettature di bronzo e dove queste non sono praticabili di legno dorato con riporti di bronzo, maniglie simili, capitelli, basi, rosoni, chiodi romani e nelle forme secondo i disegni esibiti" per l'appartamento impero fatto ristrutturare da Giorgio Barbato Tozzoni. Le poltroncine dovevano accompagnare un "canapè d'angolo", forse quello situato nella camera da letto che presenta gli stessi elementi stilistici e, probabilmente, in origine erano tappezzate con lo stesso tessuto in raso a righe. Nei primi due decenni dell'Ottocento il Bassi, Giuseppe Sangiorgi e Giovanni Mingozzi erano i mobiliери più noti a Faenza. Aggiornati sul nuovo gusto impero francese, che in Italia godette di ampio consenso anche negli anni della Restaurazione, i mobiliери faentini tolsero il primato in Romagna alla bottega dei Bagnara di Imola.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	contratto
Autore	Tozzoni Giorgio Barbato
Denominazione	Amministrazione corrente. Ricevute 1818-1819
Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Golfieri E.
Anno di edizione	1975
Sigla per citazione	S08/00004111
V., pp., nn.	pp. 62-62, 152

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Golfieri E.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00001017
V., pp., nn.	pp. 144-149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1996
Nome	Sabbatini S.
Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza