



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000787

**RELAZIONI**

Altre relazioni TozBo/0800000A33

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Giudizio di Paride

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	787
--------	-----

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1750
Validità	ca.
A	1799
Validità	ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito bolognese
---------------	------------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	132
Larghezza	170

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	Dalle ricerche del Mazza è emerso che il dipinto è tratto da un quadro di Marcatonio Franceschini (1648-1729). Gli inventari, infatti, ricordano costantemente un dipinto con il Giudizio di Paride del Franceschini di dimensioni analoghe. Questa copia fu forse realizzata in occasione della vendita dell'originale.
--------------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

1996

Nome

Sabbatini S.

Funzionario responsabile

Maugeri, Vincenza

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2017

Nome

Orsi Oriana

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Con cornice seicentesca.