

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000680

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cortina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di

appartenenza

Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	680
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1738
Α	1738
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura italiana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	damasco Gros de Tours
MISURE DEL MANUFATTO	
Larghezza	372
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
BESSITIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La cortina, apribile a metà, è completa di asta di supporto e funi per l'apertura. Tessuto in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta fanno il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da mazzi di fiori entro maglie di racemi vegetali e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Lungo i bordi si distendono passamanerie operate color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 4, che si intrecciano formando motivi decorativi a festone. Ai bordi dei due teli della cortina è attaccata una frangia con nappine.
	e funi per l'apertura. Tessuto in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta fanno il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da mazzi di fiori entro maglie di racemi vegetali e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Lungo i bordi si distendono passamanerie operate color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 4, che si intrecciano formando motivi decorativi a festone. Ai bordi dei due teli della cortina è attaccata una
Indicazioni sull'oggetto	e funi per l'apertura. Tessuto in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta fanno il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da mazzi di fiori entro maglie di racemi vegetali e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Lungo i bordi si distendono passamanerie operate color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 4, che si intrecciano formando motivi decorativi a festone. Ai bordi dei due teli della cortina è attaccata una frangia con nappine. Il tessuto della cortina, ancora originale e uguale a quello del rivestimento dei divani e delle sedie, della testiera e della coperta del letto, e, forse, a quello che in origine rivestiva le pareti, fu fornito al conte Giuseppe Tozzoni dal mercante bolognese Carlo Antonio Pedretti. La concezione di un progetto unitario per l'arredo di un ambiente, che comportava la scelta di tappezzerie uguali o coordinate per il mobilio, le tende e le pareti, si afferma all'epoca di Luigi XIV (1661-1715).

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro dei pagamenti

Estratto conto del sign. Carlo Antonio Pedretti, mercante di

Denominazione Bologna per la fornitura di stoffe per tappezzeria per

l'addobbo

Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Maugeri V./ Musiari A.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00001048

V., pp., nn. pp. 5-16

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore De Fusco R.

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione 00041910

V., pp., nn. v. I, pp. 196-239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1996

Nome Sabbatini S.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza