



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000332

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto credenza con piattai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 332

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

Validità ca.

A 1660

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 134

Larghezza 192

Profondità 53.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ricca cornice di base modanata con piedi a mensola dal profilo intagliato al centro; formelle in rilievo ornano la parte anteriore a due ante apribili ed inframezzate da un pannello fisso, i fianchi, lo zoccolo di base e la piattaia a tre gradini; quest'ultima presenta anche delle borchie dorate; la credenza presenta, inoltre sette cassettoni con le consuete formelle. Tiretti in legno. Le ante non sono chiuse da serrature ma da pomelli girevoli.

Notizie storico-critiche

Tipico esempio di mobilio in area emiliana, forse circoscrivibile tra Bologna, Ferrara e la Romagna, caratterizzato dal risalto della cornice di base e dalla presenza delle formelle in rilievo. Mobile prettamente italiano, la credenza, che assume la sua forma definitiva a partire dal XV secolo, vede la sua massima diffusione nella stagione rinascimentale quando assume dimensioni sempre più voluminose nel senso della larghezza a scapito dell'altezza e della profondità. L'esemplare di Palazzo Tozzoni rientra nella tipologia della credenza "da parata" per la presenza della piattaia funzionale all'esposizione della suppellettile da tavola secondo un gusto invalso nel Cinquecento e nel Seicento e destinato a passare di moda

con l'ultimo quarto del secolo XVII. Questo esemplare si differenzia da quello posto lungo la parete opposta per la presenza di formelle a rilievo che decorano anche lo zoccolo di base. Sulla piattiaia sono esposti servizi in maiolica del sec. XIX prodotti dalla manifattura faentina Ferniani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note particolare piattiaia

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

| | |
|---------------------|--------------|
| Autore | Manni G. |
| Anno di edizione | 1981 |
| Sigla per citazione | S08/00000049 |
| V., pp., nn. | p. 234 |
| V., tavv., figg. | fig. 32 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Bandera L. |
| Anno di edizione | 1993 |
| Sigla per citazione | S08/00008400 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 1998 |
| Nome | Sabbatini S. |
| Funzionario responsabile | Maugeri, Vincenzo |