



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000331

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto credenza con piattaiia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 331

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

Validità ca.

A 1660

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 137.5

Larghezza 196

Profondità 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ricca cornice di base modanata con piedi a mensola dal profilo intagliato al centro; formelle in rilievo ornano la parte anteriore a due ante apribili ed inframezzate da un pannello fisso, i fianchi e la piattaia a tre gradini; quest'ultima presenta anche delle borchie dorate; la credenza presenta, inoltre sette cassettini con le consuete formelle. Tiretti in legno. Le ante non sono chiuse da serrature ma da pomelli girevoli.

Notizie storico-critiche

Tipico esempio di mobilio in area emiliana, forse circoscrivibile tra Bologna, Ferrara e la Romagna, caratterizzato dal risalto della cornice di base e dalla presenza delle formelle in rilievo. Mobile prettamente italiano, la credenza, che assume la sua forma definitiva a partire dal XV secolo, vede la sua massima diffusione nella stagione rinascimentale quando assume dimensioni sempre più voluminose nel senso della larghezza a scapito dell'altezza e della profondità. L'esemplare di Palazzo Tozzoni rientra nella tipologia della credenza "da parata" per la presenza della piattaia funzionale all'esposizione della suppellettile da tavola secondo un gusto invalso nel Cinquecento e nel Seicento e destinato a passare di moda

con l'ultimo quarto del secolo XVII. Sulla piattiaia sono esposti servizi in maiolica con il caratteristico decoro a foglie di vite (fine sec. XVIII-sec. XIX) della manifattura faentina Ferniani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note particolare piattiaia

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Manni G.

Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	S08/00000049
V., pp., nn.	p. 234
V., tavv., figg.	fig. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bandera L.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00008400

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Sabbatini S.
Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza