



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000281

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000281

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Jaele e Sisara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 281

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1650

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito fiorentino

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 95

Larghezza 83

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta i caratteri stilistici della pittura fiorentina della prima metà del Seicento: si confronti, ad esempio, con la tela di Fabrizio Boschi (1570-1642) rappresentante Sansone e Dalila (già mercato antiquario). In ambito fiorentino il non comune soggetto di Giaele che uccide Sisara è stato trattato da Ludovico Cardi detto il Cigoli (1559-1613), da Felice Ficarelli detto il Riposo (1605-1669) e da Matteo Rosselli (1578-1651). Le due opere del Rosselli in particolare, presentano un rapporto spaziale tra le figure e un'impaginazione molto simile a quelli del dipinto conservato in palazzo Tozzoni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cantelli G.

Anno di edizione 1983

Sigla per citazione S08/00008104

V., tavv., figg. figg. 64, 82, 328, 686, 687

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Sabbatini S.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza