



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000271

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000271

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 271

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1680

Validità ca.

A 1720

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito veronese-bresciano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 64.5

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nata come genere, cioè come soggetto fine a se stesso senza alcun riferimento storico o simbolico, nell'ambiente romano di primo Seicento, la scena di battaglia conobbe una larga diffusione per tutto il Sei e Settecento. Gli inventari settecenteschi della quadreria Tozzoni ricordano diversi quadri rappresentanti battaglie: delle tre che attualmente si conservano nel palazzo questa è quella che presenta la maggior qualità pittorica ed è riferibile allo stretto ambito di Antonio Calza (1653-1725).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione S08/00008103

V., pp., nn. p. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mazza A.

Anno di edizione 1981

Sigla per citazione S08/00001045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Sabbatini S.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza