



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00179971

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0

Codice bene radice 00179971

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto monumento funebre

Tipologia oggetto deposito a pozzetto

Identificazione insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	cimitero
Tipologia	sito urbano
Qualificazione	monumentale
Contenitore	Certosa Monumentale
Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XIX/ XX
--------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1872
A	1944

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
Autore	Cipolla Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1823/ 1874
Sigla per citazione	S08/00002118

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Strazza Giovanni
Dati anagrafici / estremi cronologici	1818/ 1875
Sigla per citazione	S08/00002147

AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura bolognese
---------------	-----------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	marmo bianco
Materia e tecnica	marmo grigio
Materia e tecnica	ferro/ battitura

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	490
Larghezza	265
Profondità	132

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata rivestita di lastre marmoree e decorata con finti cassettoni, fregi, cornici e lesene angolari. Sopra l'architrave, in cui è inserito uno stemma, sorge un'edicola con una nicchia centrale che ospita il busto marmoreo di Giovanni Mazzacorati. Ai lati sono scolpite due croci simmetriche a bassorilievo. Nella parte inferiore, al centro, una statua è collocata su un basamento semicilindrico in marmo grigio. La statua rappresenta un angelo che impone il silenzio con un gesto della mano destra. Ai lati, in posizione speculare, stanno due tondi con i profili dei defunti. Una lapide in marmo bianco è collocata nell'intradosso destro; in quello sinistro, oltre alla lapide è inserita anche una mensola a voluta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sepolcrale
Posizione	basamento della statua
Trascrizione	FAMIGLIA / MAZZACORATI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	fianco destro della statua
Trascrizione	GIO' STRAZZA 1872 M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	emblema
Qualificazione	gentilizio
Identificazione	famiglia Mazzacorati
Descrizione	stemma coronato diviso in due parti da una linea verticale con a sinistra bande perpendicolari, a destra tre gigli ed un leone con un ramo di palma tra le zampe

Notizie storico-critiche

Lo stile eclettico neosansoviniano di questo monumento si deve all'architetto Antonio Cipolla responsabile non solo del disegno ma anche dell'arruolamento a Roma dello scultore milanese Giovanni Strazza. La stessa cifra stilistica si ritrova in altre opere disegnate da Cipolla per la Certosa, come i due sepolcri Galitzin e quello al prefetto Magenta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C./ Zucchini G.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	00000263
V., pp., nn.	p. 185

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	BO/00002003
V., pp., nn.	V. VI, p. 90

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	BO/00002004
V., pp., nn.	p. 206

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Luce votiva mancante. A terra, ai lati del basamento della statua, sono collocati due portafiori in ferro.
--------------	--