



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00179951

**RELAZIONI**

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello 1

Codice bene radice 00179951

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto murale

Identificazione elemento d'insieme

**SOGGETTO**

Soggetto sarcofago posto su basamento davanti ad un paesaggio boschivo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	cimitero
Tipologia	sito urbano
Qualificazione	monumentale
Contenitore	Certosa Monumentale
Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1803
A	1803
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Basoli Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1774/ 1848
Sigla per citazione	S08/00000080
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	490
Larghezza	297
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta un sarcofago posto sotto una finta arcata al di là della quale si intravede un paesaggio boschivo disseminato di monumenti antichi quali obelischi e steli egizie, sarcofaghi medievali e un'urna cineraria posta su una colonna greca. In primo piano il sarcofago poggia su un basamento che presenta diverse decorazioni: nella parte alta due formelle circolari con, all'interno, figure maschili e femminili; in basso festoni e faci alate. Sopra il basamento, agli angoli, poggiano due teste umane fra le quali è steso un festone. Il sarcofago reca incisioni dipinte con rappresentazioni di cigni, elmi e strumenti musicali. Sul frontone del coperchio due angeli in volo reggono una clessidra, mentre due civette sono accovacciate sulla sommità.

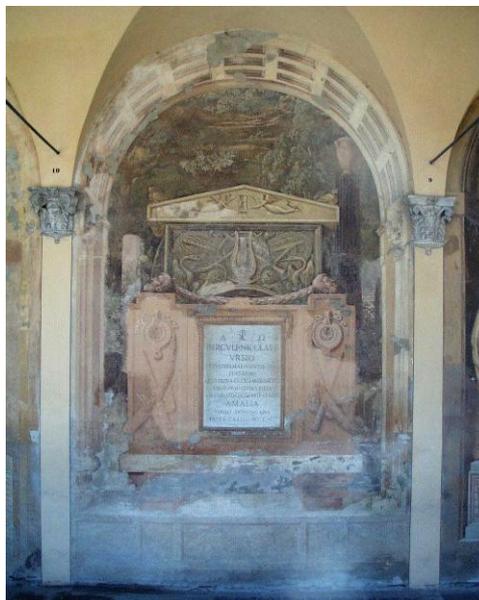
Notizie storico-critiche

Questo dipinto, realizzato dal famoso pittore e scenografo Antonio Basoli, è considerato come una delle più importanti opere a tempera su intonaco presenti in Certosa. Particolarmente interessante appare il brano paesistico rappresentato sullo sfondo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	BO/00002003
V., pp., nn.	V. VI, p. 92

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	BO/00002004
V., pp., nn.	pp. 188-189

### COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Mambelli F.