



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10001221

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta prospettica

Titolo Interno della chiesa di S. Nicolò a Carpi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Palazzo dei Pio

Complesso monumentale di

appartenenza	Palazzo dei Pio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	A/ 221
--------	--------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1831
----	------

A	1831
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Gualdi Pietro
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1808/ 1857
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00000589
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	83
---------	----

Larghezza	148
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela con cornice in legno; sul retro della tela e del telaio sono presenti indicazioni inventariali. Raffigurazione di un interno di chiesa vista frontalmente dall'ingresso e resa in modo prospettico. La chiesa, a tre navate, presenta pilastri e pareti intonacate nei colori grigio e bianco, e nelle parti alte, rese a monocromo su azzurro e rosso, decorazioni rinascimentali a racemi e finti cassettoni. Si scorgono due altari laterali a sinistra e a destra; quello maggiore, nella zona presbiteriale, è arredato da candelieri e croci d'altare; sulla parete absidale è collocata una pala e dall'alto scende un coronamento. La luce entra da finestre laterali e crea un movimento chiaroscurale che mette in risalto le membrature architettoniche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	nel retro del telaio
-----------	----------------------

Trascrizione	Pietro Gualdi disegnò e dipinse l'anno 1831 in Carpi
--------------	--

Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato, fu eseguito da Pietro Gualdi nel 1831 ed offerto al Museo in riconoscimento degli aiuti avuti per gli studi nel 1835. Ricordato da diverse fonti ottocentesche, è analizzato dal punto di vista stilistico da Alfonso Garuti in occasione del restauro operato nel 1975: la stesura risente della formazione accademica dell'artista e di modi ancora neoclassici; l'opera è importante perché testimonia e documenta l'interno della chiesa carpigiana di San Nicolò, prima degli interventi del secondo ottocento (A. Garuti, 1975, pp. 55, 57).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1975

Sigla per citazione

S28/00000097

V., pp., nn.

pp. 55-57

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1976

Sigla per citazione

S28/00000678

V., pp., nn.

pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Garuti A.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	S28/00000545
V., pp., nn.	p. 107

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	scenario urbano
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00042815
V., pp., nn.	p. 85

MOSTRE

Titolo	Mostra dei dipinti restaurati della Chiesa di S. Nicolò in Carpi
Luogo	Carpi
Data	1975

MOSTRE

Titolo	Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi
Luogo	Carpi
Data	1976

MOSTRE

Titolo	Er scenario urbano de Pedro Gualdi 1808 - 1857
Luogo	Città del Messico
Data	1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Francesconi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
Nome	Dieghi, C.