



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000182

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Dio Padre in gloria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Palazzo dei Pio

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero A/ 82

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1690

A 1699

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Lamberti Bonaventura

Dati anagrafici / estremi cronologici 1652/ 1721

Sigla per citazione S28/00000591

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 231

Larghezza 231

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da una tela dipinta, rifoderata, su cui è stesa la pellicola pittorica che presenta una crettatura ad andamento reticolato irregolare. Il dipinto è privo di cornice. Al centro della tela è raffigurato Dio Padre in gloria tra angeli; con la mano destra è in atteggiamento benedicente, con la sinistra sostiene il globo. Indossa una veste bianca e un piviale rosso fermato da un diadema; il fondo è occupato da nubi bianco-grigie e, al centro, è illuminato dalla luce emanata dallo spirito divino.

Notizie storico-critiche

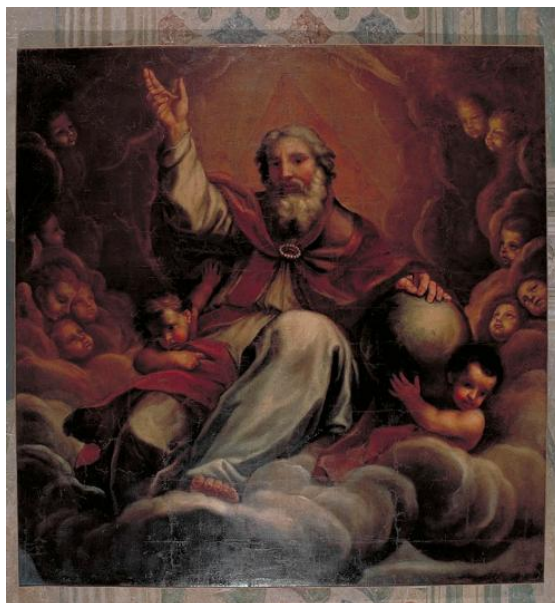
Il dipinto entra nelle collezioni del Museo in epoca imprecisata con provenienza dalla famiglia Meloni, presso cui è menzionato in un manoscritto settecentesco sulle principali pitture di Carpi (Archivio di Carpi, Archivio Guaitoli, 123, III) e già riferito al pittore carpigiano Bonaventura Lamberti. Tale rimane l'attribuzione anche dopo l'interessamento della critica contemporanea che sembra scorgere nell'opera assonanze venete (P. Petrarroia, 1981, p. 288).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Garuti A.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione S28/00000545

V., pp., nn. p. 54

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 00042805

V., pp., nn. pp. 154-155

MOSTRE

Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

Luogo Carpi

Data 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Francesconi C.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

Nome

Dieghi, C.