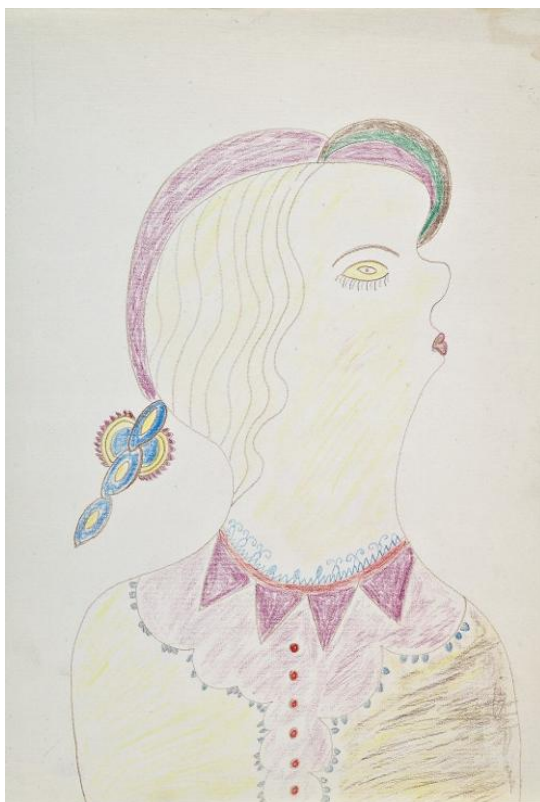




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000196

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto profilo donna con treccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

Località Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

Complesso monumentale di appartenenza Padiglione Morel

Denominazione spazio viabilistico Via Giovanni Amendola, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1975

A 1985

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica pastello su carta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 33

Larghezza 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Profilo di donna rivolto a destra. Porta una treccia con un elaborato fermacapelli e indossa un maglione o una camicia con bottoni rossi e una sorta di pizzo a decorare il collo.

Notizie storico-critiche

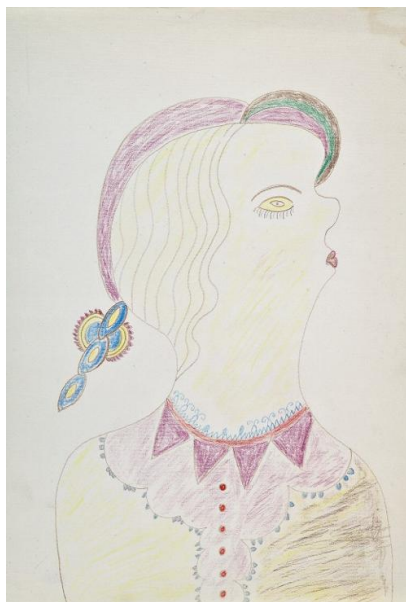
Nasce a Belgrado, nubile, magliaia. Ricoverata più volte presso l'ex manicomio San Lazzaro di Reggio Emilia con diagnosi di sindrome dissociativa. Viene dimessa definitivamente nel 1999. Le sue opere sono ora conservate presso il deposito del museo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



MOSTRE

Titolo	Le mura di carta
Luogo	Reggio Emilia
Data	2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Gherardi E.

ANNOTAZIONI