

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0COLL008

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto collage

SOGGETTO

Soggetto composizione astratta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Sant'Ilario d'Enza

Località Sant'Ilario d'Enza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero COLL008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Munari Bruno
 Dati anagrafici / estremi cronologici 1907/ 1998
 Sigla per citazione MIC/00000088

DATI TECNICI

Materia e tecnica penna su tessuto
 Materia e tecnica tela
 Materia e tecnica cartoncino

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 32
 Larghezza 12.50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Tessuto con testo scritto incollato su cartoncino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
 Posizione sul fronte
 Trascrizione Quando qualcuno dice:/ questo lo so fare anch'io/ vuol dire che lo sa Rifare/ Altrimenti lo avrebbe/ già fatto prima./ B.M.

Notizie storico-critiche Bruno Munari è stato uno dei maggiori designer del XX sec. Artista, grafico, designer segue da principio i gruppi futuristi milanesi e romani. A partire dal 1930 crea la serie delle Macchine Inutili. Per tutta la carriera crea oggetti di design, libri per bambini, giocattoli. E' tra i fondatori del MAC (Movimento Arte Concreta). Nel 1949 vince il

Compasso d'Oro.

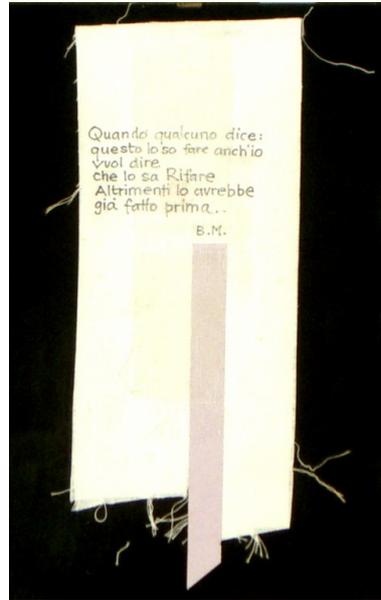
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Pellacini C.