



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000279

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio con città, casolari, ponte e viandanti

Titolo Paesaggio con viandanti, casolari, una città con ponte

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 279

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1740

Validità ca.

A 1780

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Brusati Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1707/ 1780

Sigla per citazione S28/00000575

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 72

Larghezza 95

#### DATI ANALITICI

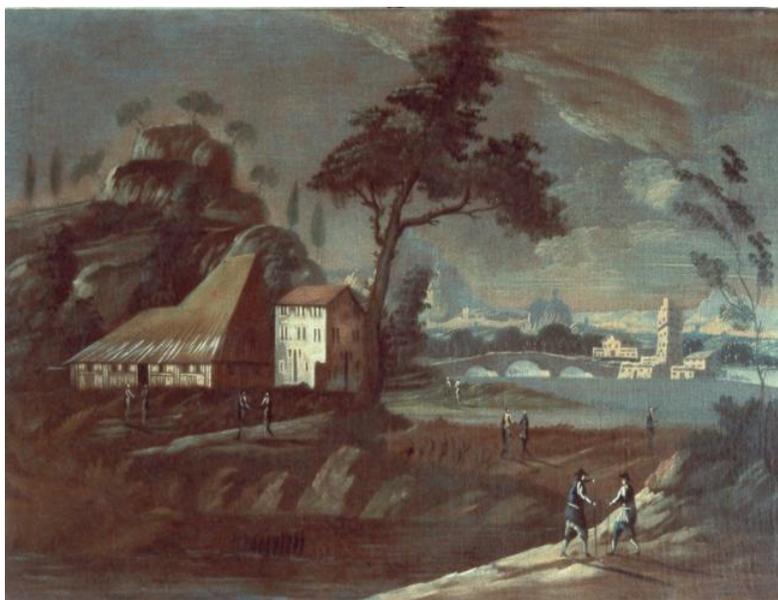
Notizie storico-critiche I contrasti di colore, l'ambientazione neoveneta, il tocco delle figurette, sono elementi che permettono l'attribuzione al carpigiano Alessandro Brusati. Lo conferma il confronto con i suoi dipinti di vedute e rovine nel Museo Civico di Carpi (A. Garuti, 1990, pp. 79-80). In deposito.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

S28/00020230

V., pp., nn.

p. 60

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Garuti A.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Privo di cornice.