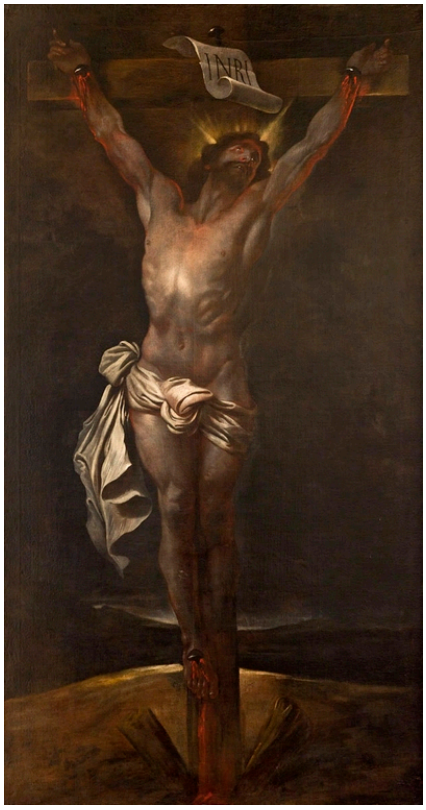
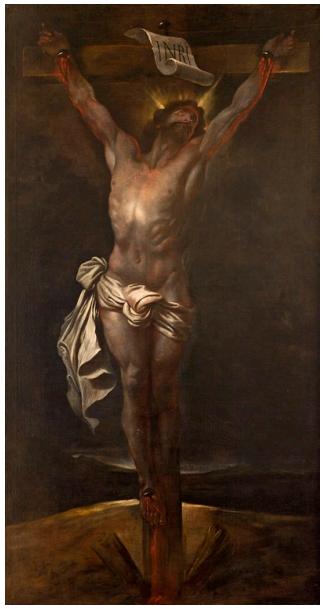


CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000271
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Cristo crocifisso
Titolo	Crocifisso
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Novellara
Località	Novellara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza	Rocca dei Gonzaga
Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Marconi, 1
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	271
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
Stadio opera	copia
Autore opera finale / originale	Van Dydk Antonie
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1650
Validità	ca.
A	1699
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito fiammingo (?)
Altre attribuzioni	scuola di Ludovico o di Annibale Carracci
Altre attribuzioni	pittore emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	257
Larghezza	136
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Nella chiesa dei Cappuccini era citato come scuola di Ludovico o di Annibale Carracci (F. Altimani, 1849, p. 25; 1851, p.6; G. Fabbrici, 1972, p. 73). Pittore emiliano è per Ghidiglia Quintavalle (1941, sch. 6) e fiammingo per V. Ariosi (1980, p. 83). Il prototipo è il dipinto di A. Van Dyck ad Anversa, conosciuto attraverso le incisioni seicentesche, specialmente quella di Pietro Tedeschi. Da ricordare la replica autografa del Van Dyck ora al Museo Nazionale di Capodimonte (N. Spinosa, 1994, p. 129).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Garuti A.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S28/00020230
V., pp., nn.	p. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997

Nome	Garuti A.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Privo di cornice.