



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000267

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Annunciazione

Titolo Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 267

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

Validità ca.

A 1610

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Autore Perucci Orazio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1548 ca./ 1624

Sigla per citazione S28/00000523

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 141

Larghezza 187

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Proviene forse dalla distrutta chiesa dei Cappuccini. Il carattere è del primo Seicento con assonanze manieristiche. L'attribuzione può riferirsi all'attività novellarese del Perucci per somiglianze lessicali con opere sue, come il San Matteo della chiesa di S. Maria della Fossa e il San Giacomo Apostolo della chiesa di S. Croce a Reggio Emilia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Garuti A.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S28/00020230
V., pp., nn.	p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Con cornice originale in legno intagliato a festoni annodati di foglie e dorato.
--------------	--