



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000265

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Beato Bernardino da Feltre e un devoto

Titolo Il Beato Bernardino da Feltre e un devoto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza	Rocca dei Gonzaga
---------------------------------------	-------------------

Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Marconi, 1
-----------------------------------	---------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	265
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI (?)
--------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1500
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1550
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Italia centrale (?)
---------------	----------------------------

Altre attribuzioni	scuola reggiana
--------------------	-----------------

Altre attribuzioni	scuola di Bernardino Orsi
--------------------	---------------------------

Altre attribuzioni	scuola ferrarese
--------------------	------------------

Altre attribuzioni	scuola lombarda
--------------------	-----------------

Altre attribuzioni	Bernardino Orsi
--------------------	-----------------

Altre attribuzioni	Luigi Anguissola
--------------------	------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------	---------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	130
---------	-----

Larghezza	52
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Con la mano sinistra Bernardino regge il simbolo dei Monti di pietà; il trimonte profilato di monete, sopra al quale è un'asta con labaro dove è rappresentato Cristo in pietà. Cartiglio con iscrizioni. Un giovane devoto, forse il committente, di dimensioni minori, con berretta raffaellesca in mano è inginocchiato alla sua destra.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
------------------------	-------------

Posizione	sul cartiglio
Trascrizione	MONS PIETATIS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	sul cartiglio
Trascrizione	CURAM ILIUS ABE (Abbi cura di lui, del fratello, di chi ha bisogno)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	sul cartiglio
Trascrizione	NOLITE DILIGERE MONDUM (Non scegliere le vanità del mondo)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso
Trascrizione	B. BERNARDINUS DE FELTRO

Notizie storico-critiche	Il dipinto che era stato attribuito a Luigi Anguissola, risulta invece essere una replica di un dipinto attribuito a Piermatteo d'Amelia (Ameli ca. 1445/1448 - ca. 1506), conservato nel Museo della Città di Narni ed eseguito nell'ultimo decennio del Quattrocento. L'opera, a tempera su tavola, raffigura Bernardino da Feltre, il celebre predicatore francescano che sostenne e diffuse i Monti di Pietà. Nell'ottocento l'opera era conservata nella Chiesa di Sant'Anna.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Garuti A.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S28/00020230
V., pp., nn.	p. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Cornice lignea seicentesca dipinta in giallo e grigio.
--------------	--