



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000253

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Lelio Orsi (?)

Titolo presunto ritratto di Lelio Orsi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 253

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

Validità ca.

A 1649

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito reggiano (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 43

Larghezza 33

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Sul fondo scuro è raffigurato a mezzo busto un personaggio con tavolozza intento a dipingere la figura di un animale, forse un orso. Da qui la proposta di identificazione come autoritratto del pittore Lelio Orsi (V. Davolio, 1825, ms.; F. Altimani, 1849, p. 27; G. Malagoli, 1892, p. 17). Il dipinto era presso la famiglia Silvestri, poi Ruozzi di Novellara. Dalla signora Santa Ruozzi nel 1885 venne donato al Municipio e fu esposto alla mostra reggiana dell'Orsi (R. Salvini, M. Chiodi, 1950, p. 83, n. 62) come lavoro del XVII secolo, abbandonando la tradizione dell'autoritratto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

S28/00020230

V., pp., nn.

pp. 54-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Privo di cornice.