

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000249

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Alfonso Carlo Gonzaga

Titolo Ritratto di Alfonso Carlo Gonzaga (1588-1649)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 249

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1710

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 94

Larghezza 76

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sulla lettera appoggiata sul tavolo

Trascrizione MAG. n UOMO AL SIG. CONTE ALFONSO GONZAGA
ROMA

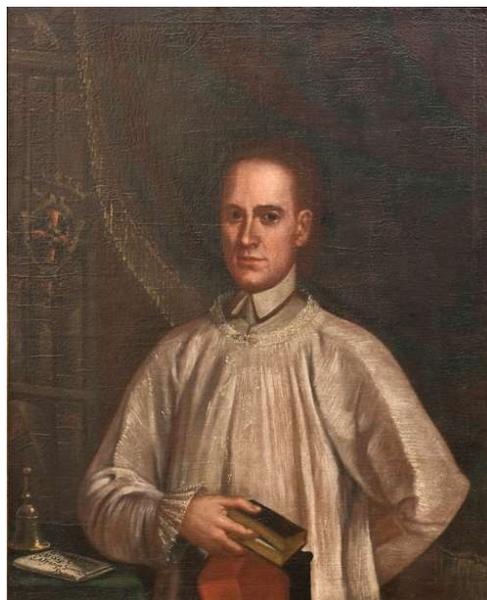
Notizie storico-critiche Don Alfonso Carlo Gonzaga è figlio di Alfonso I e di Vittoria da Capua. Segue a Roma la carriera ecclesiastica (V. Ariosi, 1990, p. 32). L'identificazione è data dall'iscrizione su una lettera appoggiata al tavolo. Opera del primo settecento, forse copia da originale più antico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file

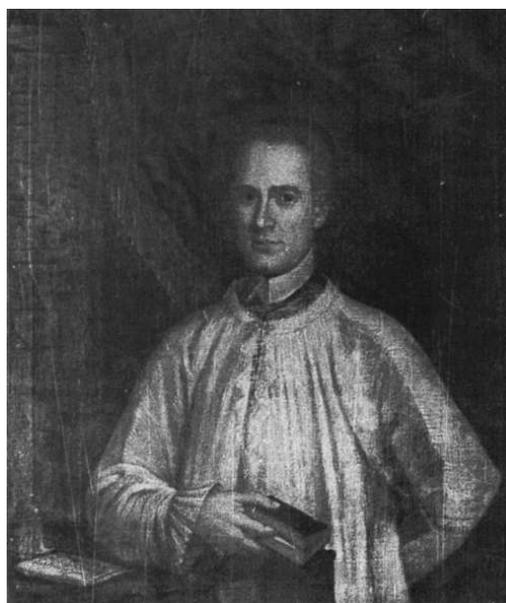


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

S28/00020230

V., pp., nn.

p. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Cornice d'epoca in legno dorato e dipinto di bianco.