



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000246

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Vittoria della Torre Colonna

Titolo Ritratto di Vittoria della Torre Colonna (1550-1627)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 246

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1740

Validità ca.

A 1767

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Chiocchi Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1704/ 1767

Sigla per citazione S28/00000581

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 89

Larghezza 73

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sulla pianta del convento dei Cappuccini

Trascrizione
D. VICTORIA DE CAPUA VIDUA / COM. ALPHONSI
GONZAGE CON. / NOVELLARA FECIT MUNUS. S.
FRAN.S. BORGIA / TUNC. PRAEP. TO. GENERALI.
DICTAE. SOCIETATIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza stemma

Qualificazione nobiliare
Identificazione Gonzaga e Colonna
Descrizione vedi foto

Notizie storico-critiche Dalla "cronaca del Convento di Novellara" si apprende che era conservato nel refettorio ed eseguito dal viadanesse Francesco Chiocchi (R. Russo, 1970, ds. p. 361 e 1979, p. 88). Si tratta di interpretazione da originale cinquecentesco ora perduto; si veda quello conservato nella sagrestia della collegiata di S. Stefano a Novellara.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Garuti A.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S28/00020230
V., pp., nn.	p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Cornice d'epoca dipinta in azzurro e porporina dorata.
--------------	--