



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000245

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Camillo I Gonzaga

Titolo Ritratto di Camillo I Gonzaga (1521-1595)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

Complesso monumentale di appartenenza Rocca dei Gonzaga

Denominazione spazio viabilistico Piazzale Marconi, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 245

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia

Autore opera finale / originale Liberi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

Validità ca.

A 1660

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore cerchia

Autore Gennari Benedetto Junior

Dati anagrafici / estremi cronologici 1633/ 1715

Sigla per citazione S08/00000274

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 132

Larghezza 106

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fascia inferiore

Trascrizione

CAMILLUS. I. GONZAGA. NOVELL. ET. BAGNOLI.
COMES. / HORTANTE. S. CAROLO BORROMAEO.
DOMUM. HANC. / PROBAT. IS. SOC. TI. IESU.
DONAVIT. LUCULENTISS. E DOTAVIT / ANNO. 1570.

ACCEPTANTE. MUNUS. S. FRAN.S. BORGIA / TUNC.
PRAEP. TO. GENERALI. DICTAE. SOCIETATIS

Notizie storico-critiche

Copia ascrivibile alla cerchia di Benedetto Gennari per il carattere del paggio, da originale cinquecentesco. Nel Casino di Sopra descritto nella stima di Carlo Bianconi nel XVIII secolo per Maria Teresa Cybo d'Este (G. Campori, 1870, p. 674) esisteva un "ritratto del conte Camillo di Novellara da giovane vestito alla guerriera" attribuito al Liberi. Come lavoro di ignoto seicentesco figura nella mostra di iconografia gonzaghesca (A. Luzio, 1937, p. 95). Citazioni in G. Grazioli (1956); V. Ariosi, 1980, pp. 45-46 e 1990, p. 30).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

S28/00020230

V., pp., nn.

pp. 13, 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Garuti A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Cornice d'epoca in legno intagliato dipinto di nero.