



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000141

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Soggetto opera finale / originale San Giovanni Evangelista
Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Correggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840
Validità ca.
A 1850
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore
Autore Toschi Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1854
Sigla per citazione S28/00000764

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Dalcò Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici 1802/ 1888
Sigla per citazione S28/00000774

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore
Autore Magnani Giuseppe
Dati anagrafici / estremi cronologici 1804/ 1879
Sigla per citazione S28/00000775

DATI TECNICI

Materia e tecnica bulino

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 53.5
Larghezza 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In una lunetta è ritratto San Giovanni Evangelista nell'atto di scrivere, con a fianco un'aquila.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione IN S. GIOVANNI: SULLA PORTA DELLA CHIESA AL CHIOSTRO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, a sinistra

Trascrizione CORREGGIO DIP.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, al centro

Trascrizione G. MAGNANI E P. TOSCHI DIS.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, a destra

Trascrizione A. DALCO' E P. TOSCHI INC.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione ALTMAYER IMPRESSE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione in basso

Trascrizione PER L'INCLITO COMUNE DI CORREGGIO PAOLO TOSCHI

Notizie storico-critiche L'opera appartiene alla collezione del Museo che riprende gli affreschi del Correggio a Parma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	pp. 33-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi F.