



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000139

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto putti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Soggetto opera finale / originale putti
Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Correggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840
Validità ca.
A 1850
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore
Autore Toschi Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1854
Sigla per citazione S28/00000764

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Silvani Gaetano
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1879
Sigla per citazione S28/00000771

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Costa Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici 1804/ 1875
Sigla per citazione S28/00000772

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore
Autore Bellioli R.
Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX
Sigla per citazione S28/00004502

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------------|--|
| Materia e tecnica | bulino |
| MISURE DEL MANUFATTO | |
| Altezza | 59.3 |
| Larghezza | 44 |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Indicazioni sull'oggetto | In alto sono ritratti due putti, l'uno di fronte all'altro; quello voltato di spalle tiene in mano una spada. In basso, è raffigurato filosofo seduto, che il capo sostenuto dalla mano. |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | in alto, a destra |
| Trascrizione | TAV. XVIII |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | in basso |
| Trascrizione | CAMERA DI S. PAOLO N°. 11. |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sotto al margine, a sinistra |
| Trascrizione | CORREGGIO DIP. |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sotto al margine, al centro |
| Trascrizione | R. BELLIOLI E P. TOSCHI DIS. |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sotto al margine, a sinistra |
| Trascrizione | G. SILVANI A. COSTA E P. TOSCHI INC. |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | dedicatoria |
| Posizione | in basso |
| Trascrizione | ALL'INCLITO COMUNE DI MODENA P. TOSCHI |
| Notizie storico-critiche | Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma. |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bertolini E.

Anno di edizione 1930

Sigla per citazione S28/00000436

V., pp., nn. pp. 33-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Francesconi F.