



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000139

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto putti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Soggetto opera finale / originale putti
Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Correggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840
Validità ca.
A 1850
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Toschi Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1854
Sigla per citazione S28/00000764

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Raimondi Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1883
Sigla per citazione S28/00000763

DATI TECNICI

Materia e tecnica bulino

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 59.3
Larghezza 43.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In alto sono raffigurati due putti: uno tocca la testa a quello in primo piano, che ha al suo fianco una maschera. In basso vestale o dea sdraiata supina con un uccello in mano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto, a destra
Trascrizione	TAV. XV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso
Trascrizione	CAMERA DI S. PAOLO N.° 8.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso
Trascrizione	ALTMAYER IMPRESSE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto al margine, a sinistra
Trascrizione	CORREGGIO DIP.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto al margine, a destra
Trascrizione	C. RAIMONDI E P. TOSCHI INC.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso
Trascrizione	PER L'INCLITO COMUNE DI CORREGGIO PAOLO TOSCHI

Notizie storico-critiche	Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	pp. 33-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi F.