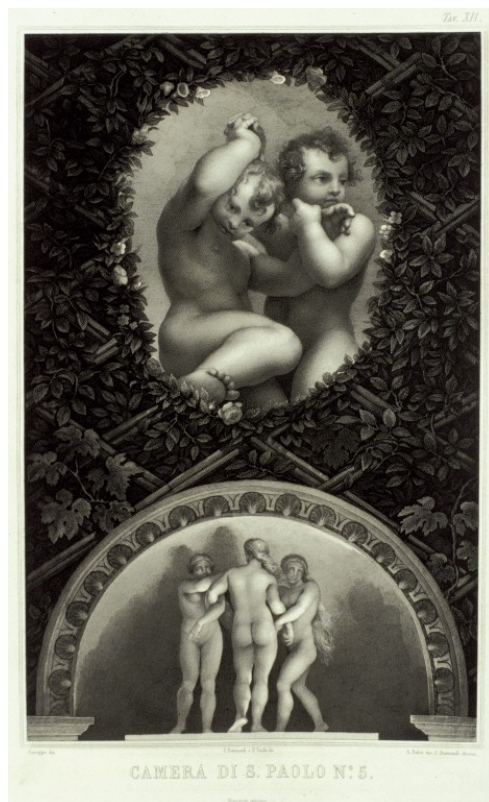




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000139

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto putti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera	copia
Soggetto opera finale / originale	putti
Autore opera finale / originale	Allegri Antonio detto Correggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca.
A	1850
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
Autore	Toschi Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1854
Sigla per citazione	S28/00000764

AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
Autore	Dalcò Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1802/ 1888
Sigla per citazione	S28/00000774

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
Autore	Raimondi Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1809/ 1883
Sigla per citazione	S28/00000763

DATI TECNICI

Materia e tecnica	bulino
-------------------	--------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	59
Larghezza	43.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In alto sono ritratti due putti che giocano incrociando le mani, mentre in basso vi sono le tre Grazie.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in alto, a destra
Trascrizione TAV. XII

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso
Trascrizione CAMERA DI S. PAOLO N.°5.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso
Trascrizione FRASSINETTI IMPRESSE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sotto al margine, a sinistra
Trascrizione CORREGGIO DIP.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sotto al margine, al centro
Trascrizione C. RAIMONDI E P. TOSCHI DIS.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sotto al margine, a sinistra
Trascrizione A. DALCO' INC. E C. RAIMONDI DIRESSE

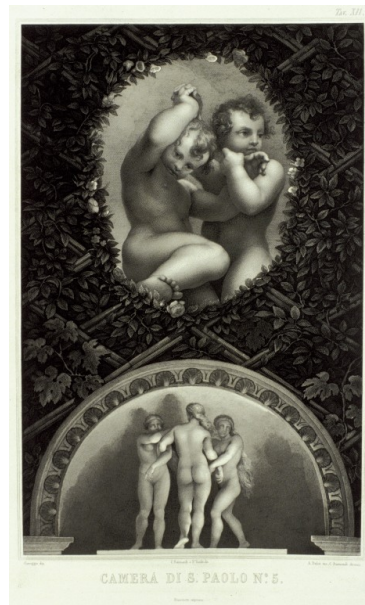
Notizie storico-critiche Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	pp. 33-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Francesconi F.