



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 10000139

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto incisione

**SOGGETTO**

Soggetto putti

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia  
Soggetto opera finale / originale putti  
Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Correggio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840  
Validità ca.  
A 1850  
Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore  
Autore Toschi Paolo  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1854  
Sigla per citazione S28/00000764

### AUTORE

Riferimento all'intervento incisore  
Autore Dalcò Antonio  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1802/ 1888  
Sigla per citazione S28/00000774

### AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore  
Autore Cornacchia Giovanni  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1804/ 1846  
Sigla per citazione S28/00004506

## DATI TECNICI

Materia e tecnica bulino

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 59.5  
Larghezza 43.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In alto due putti abbracciati, in basso giovinetto di età classica ritratto nudo, con corona d'alloro sul capo.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in alto, a destra  
Trascrizione TAV. XIII

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso  
Trascrizione CAMERA DI S. PAOLO N°. 6.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso  
Trascrizione FRASSINETTI IMPRESSE

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sotto al margine, a sinistra  
Trascrizione CORREGGIO DIP.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sotto al margine, al centro  
Trascrizione G. CORNACCHIA E P. TOSCHI DIS.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione sotto al margine, a destra  
Trascrizione A. DALCO' INC. P. TOSCHI DIRESSE

Notizie storico-critiche Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Bertolini E.           |
| Anno di edizione    | 1930                   |
| Sigla per citazione | S28/00000436           |
| V., pp., nn.        | pp. 33-34              |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|      |                |
|------|----------------|
| Data | 2003           |
| Nome | Francesconi F. |