

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 10000139

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto putti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Correggio

Località Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico "Il Correggio"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Principi

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Soggetto opera finale / originale putti
Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Correggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840
Validità ca.
A 1850
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore
Autore Toschi Paolo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1854
Sigla per citazione S28/00000764

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Silvani Gaetano
Dati anagrafici / estremi cronologici 1788/ 1879
Sigla per citazione S28/00000771

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Autore Bigola Lodovico
Dati anagrafici / estremi cronologici 1822/ 1905
Sigla per citazione S28/00004504

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore
Autore Raimondi Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1883
Sigla per citazione S28/00000763

DATI TECNICI

Materia e tecnica bulino

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 59.5

Larghezza 43.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In alto sono raffigurati due putti: uno aiuta l'altro a reggere con le mani sul capo una pietra. In basso, sacerdote di età classica davanti ad un'ara.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto, a sinistra

Trascrizione TAV. XIV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione CAMERA DI S. PAOLO N.° 7

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, a sinistra

Trascrizione CORREGGIO DIP.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, al centro

Trascrizione C. RAIMONDI E P. TOSCHI DIS.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto al margine, a destra

Trascrizione G. SILVANI L. BIGOLA E P. TOSCHI INC.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione DEL COMUNE DI CORREGGIO PAOLO TOSCHI

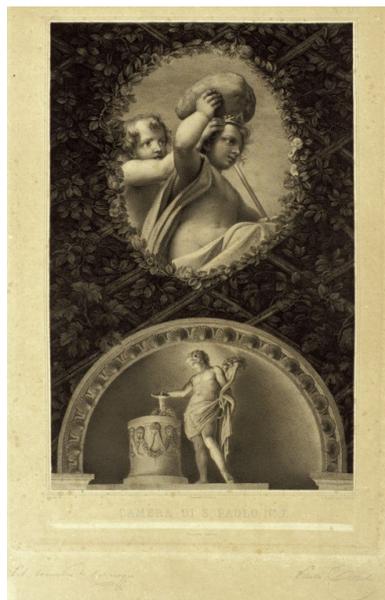
Notizie storico-critiche Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bertolini E.

Anno di edizione 1930

Sigla per citazione S28/00000436

V., pp., nn. pp. 33-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003

Nome Francesconi F.