



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000092

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 92

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 92

Altre relazioni 0800000089

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio con castello e viandanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1750
A	1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione	ambito emiliano
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	51
Larghezza	78

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con alberi in primo piano e nel fondo la veduta di un castello tra i cipressi, case e villaggi. In primo piano figurette di viandanti e contadini.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	Appartiene a un ciclo decorativo di buon livello artistico, che comprende cinque opere con variazioni sul tema del paesaggio caratterizzato da boschi, rovine classiche, edifici e figurine.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S28/00000901
V., pp., nn.	p. 96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Durante l'ultimo sopralluogo (2001), non definitivo date le condizioni di precarietà e l'inagibilità degli edifici, causate dal terremoto del 1998, non è stato possibile individuare il dipinto.
--------------	---