



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000049

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 49

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di gentiluomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1700
A	1749

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito emiliano
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	60
Larghezza	46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, ritratto a mezzo busto e con il capo leggermente rivolto a destra, porta una fluente parrucca castana. Indossa abito scuro con maniche damascate di verde e ampio colletto di pizzo.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	L'opera è un tipico esempio di ritrattistica settecentesca, diffusa in area emiliana.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	p. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Finzi R.
Anno di edizione	1949
Sigla per citazione	S28/00000411
V., pp., nn.	p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Durante l'ultimo sopralluogo (2001), non definitivo date le condizioni di precarietà e l'inagibilità degli edifici, causate dal terremoto del 1998, il dipinto non è stato individuato.