



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000047

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 61

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 47

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Ercole III d'Este

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1750
A	1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito modenese
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	77
Larghezza	62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ovale. Il duca è raffigurato a mezzo busto, con parrucca bianca. Indossa una corazza leggera e con raffinate decorazioni, traversa di seta azzurra e manto di ermellino sul braccio. Impugna il bastone del comando. Al petto porta alcune medaglie, fra cui la decorazione del Toson d'oro. Fondo scuro, uniforme.
Notizie storico-critiche	Si tratta di un ritratto ufficiale di mano modenese che risponde alla tipologia settecentesca, diffusa nella capitale del ducato.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	p. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Durante l'ultimo sopralluogo (2001), non definitivo date le condizioni di precarietà e l'inagibilità degli edifici, causate dal terremoto del 1998, il dipinto non è stato individuato.