



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000039

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 57

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 39

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Girolamo Ravicio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1600
A	1649

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito emiliano
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	50
Larghezza	40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, a mezzo busto, è ritratto con baffi e pizzetto. Indossa un abito nero con pelliccia grigia e colletto bianco. Il fondo è scuro e uniforme.
Notizie storico-critiche	Ritratto attribuibile alla ritrattistica piuttosto diffusa in ambito emiliano, nel corso del Seicento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bertolini E.
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	S28/00000436
V., pp., nn.	p. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Finzi R.
Anno di edizione	1949
Sigla per citazione	S28/00000411
V., pp., nn.	p. 33

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S28/00000901
V., pp., nn.	p. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Durante l'ultimo sopralluogo (2001), non definitivo date le condizioni di precarietà e l'inagibilità degli edifici, causate dal terremoto del 1998, il dipinto non è stato individuato.
--------------	---