



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000031

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 49

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 31

Altre relazioni 0800000032

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Siro da Correggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1600
A	1649

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione	ambito italiano
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	90
Larghezza	77

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è ritratto a mezzo busto e indossa una corazza con sciarpa gialla, trasversale; nella mano tiene una pergamena arrotolata. Alle sue spalle, su fondo scuro una tenda gialla annodata.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto
Trascrizione	SYRIUS PRIN. SCOR. AE. XIX

Notizie storico-critiche

Il personaggio ritratto è Giovanni Siro da Correggio (1590-1645), figlio illegittimo del Conte Camillo, cui furono riconosciuti i propri diritti, solo nel 1591. Fu però accusato di falsa monetazione e subì l'invasione delle truppe imperiali nel 1630. Nel 1634 il feudo di Correggio passò alla Spagna e nel 1635 al Duca di Modena. E' un ritratto ufficiale (vedi abbigliamento), tipico dell'epoca e con evidenti intenti celebrativi. La scarsa qualità della tela lascia supporre che possa trattarsi di una copia, analogamente ad un'altra opera, conservata presso il museo, che ritrae il principe in età più avanzata. Di entrambi i ritratti non si conosce l'autore, tanto che potrebbe trattarsi anche di repliche da originali di migliore qualità, eseguite da modesti artigiani locali, forse su commissione di esponenti di famiglie correggesi rimaste legate alla memoria del principe anche dopo la sua disgrazia e caduta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bertolini E.

Anno di edizione 1930

Sigla per citazione S28/00000436

V., pp., nn. pp. 10-11

V., tavv., figg. tav. 8

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Archi A.
Anno di edizione	1962
Sigla per citazione	S28/00000861
V., pp., nn.	p. 243
V., tavv., figg.	fig. 217

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Finzi R.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000409
V., pp., nn.	pp. 77-78

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S28/00000901

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.