



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000029

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 47

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 29

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Lianora da Correggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Correggio
Località	Correggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XVI/ XVII
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1590
A	1610

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito emiliano
---------------	-----------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	58
Larghezza	45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a figura intera di fanciulla, in abito lungo dalle tonalità rosse, orlato di pizzi nello scollo, con vezzo di corolla al collo, il capo scoperto. Con la sinistra, appoggiata a un tavolo, tiene un frutto e nella destra un mazzetto di fiori. Una tenda viola chiude a sinistra la rappresentazione, che ha il fondo scuro.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto
Trascrizione	LIANORA DA CORREGGIO
Notizie storico-critiche	Opera di intento celebrativo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bertolini E.

Anno di edizione 1930

Sigla per citazione S28/00000436

V., pp., nn. p. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione S28/00000901

V., pp., nn. p. 137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001

Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Durante l'ultimo sopralluogo (2001), non definitivo date le condizioni di precarietà e l'inagibilità degli edifici, causate dal terremoto del 1998, il dipinto non è stato individuato.