



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000084

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto argonauti

Titolo Argonauti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Fondazione Museo Antonio Ligabue

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Bentivoglio

Denominazione spazio viabilistico

Piazza Bentivoglio, 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo

sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

1980

Validità

ca.

A

1995

Validità

ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento

esecutore

Autore

Catellani William

Dati anagrafici / estremi cronologici

1920/ 2013

Sigla per citazione

S28/00002586

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza

34

Larghezza

48.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Litografia in bianco e nero. L'opera ritrae la traversata degli argonauti in stile geometrico e lineare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

a destra

Trascrizione

CATELLANI PR. ART.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene per stile ed esecuzione alla tipica produzione incisoria di William Catellani. Il pittore vive e lavora a Montecchio Emilia (RE), cittadina in cui è nato nel 1920. Catellani iniziò a lavorare fin dall'adolescenza come operaio litografo presso la "Capolo" di Montecchio Emilia e, nelle ore serale, seguì i corsi di disegno alla scuola diretta dallo scultore Armando Giuffredi. Durante il periodo bellico, a Napoli, frequentò il gruppo di artisti che facevano capo allo scultore Monteleone. Al termine della guerra, pur continuando a lavorare come litografo industriale, seguì corsi di di "Terracotte e stucchi" dell'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e, successivamente, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, quelli di "Decorazione" e di "Incisione", quest'ultimo sotto la guida di Giorgio Morandi. Nel 1951 iniziò la carriera di insegnante di materie artistiche nella scuola media statale. Nel 1958 divenne membro dell'associazione "Xilon italiana" che ha come scopo la promozione dell'attività grafica e, con essa, partecipa a numerose esposizioni in Italia e all'estero. Fra le sue mostre principali si ricordano "Mostra O.R.U.B.", Bologna 1954, fra le prime e negli ultimi anni "William Catellani. Poesia, momenti creativi, pittura grafica dal 1946 al 1997", Rocca Civica, Montecchio Emilia (RE) del 1997.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Nobili U.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

Nobili U.

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	Berti G.
V., pp., nn.	pp. 24-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2002
------	------

Nome	Francesconi F.
------	----------------